

PONTARLIER *Troubles cognitifs*

Alzheimer : une thérapie par le dessin

Depuis janvier, trois membres de l'association Eliad, à Pontarlier, portent le projet d'une exposition de dessins, réalisés par des personnes atteintes de troubles cognitifs. Les 26 planches seront visibles vendredi après-midi.

Les planches sont colorées. D'un trait presque enfantin, Jacques, 79 ans, de Bians-les-Usiers a illustré les anecdotes racontées par Victor, 84 ans, de Frasne et Georges, 85 ans, des Fins. Le tout sans même se rencontrer. Le lien ? Trois « wondersoignantes » à l'énergie communicative : Éloïse Tirole, ergothérapeute, Nathalie Berjon, assistante de soin en gérontologie, et Patricia Bretonnière, aide-soignante à l'accueil de jour d'Eliad.

« J'ai senti que Victor et Georges ont un humour similaire, note Nathalie Berjon, qui se déplace à domicile. Ils aiment beaucoup raconter des anecdotes, des histoires. Puis Jacques, un autre patient, qui était plutôt réticent à mes interventions a voulu illustrer ces histoires. »

Recréer du lien

Plutôt espiègles, les planches racontent des récits sur l'enfance, le ski, l'école. Comme celle où l'on peut voir des gamins voler les roues de vélo de gendarmes... Les dessins ont été colorisés par une quinzaine de personnes de l'accueil de jour de Eliad. « Tout le monde s'est trouvé emporté dans le projet », se remémore Patricia Bretonnière. Ces petites créations amènent les gens dans l'action, dans l'observation, dans l'échange. »

Car pour toutes ces personnes souffrant entre autres d'Alzheimer, mais plus généralement de troubles cognitifs, la visée est thérapeutique. « Ces anecdotes font souvent écho chez d'autres personnes, qui se souviennent d'une histoire », souligne Éloïse Tirole. Plus important, ce projet apporte une réelle estime de soi et une valorisation. « Et au bout du compte, le



Éloïse Tirole, Natacha Berjon, et Patricia Bretonnière se sont investies auprès de leurs patients pour que cette exposition voie le jour. Photo L.P.

plaisir », ajoute celle que l'on surnomme Patou. Le dessin, le collage, la peinture, apportent une sensation de concentration, donc d'apaisement. » « Ça leur redonne de l'assurance », renchérit Nathalie Berjon.

Un des effets parallèles de cet investissement des patients d'Eliad

réside en un répit du côté des aidants. « La femme de Jacques se réjouit que ces dessins occupent son mari. Toute la famille s'y est mise, témoigne Nathalie Berjon. Ça redonne du lien. »

Ce vendredi après-midi dans les locaux de l'association, les 26 planches de l'exposition « Souvenirs

d'enfance », seront exposées au grand public, de 14 h à 20 h. Mais attention, avec une mise en scène particulière. « Pour que ça fasse tilt », glisse Nathalie Berjon. Ce vendredi, l'Eliad offre, avec cette exposition une plongée dans l'enfance.

Laurine PERSONENI

26 le nombre de planches de dessins, qui composent l'exposition